



amemi

piace leggere!

gli imperdibili

Le novità che non puoi mancare!!!

Yayo Kawamura
TUTTO UN MONDO DI ANIMALETTI
La Coccinella - € 6,90

Un divertente dizionario visuale, splendidamente illustrato, che offre al bambino più di 80 parole e immagini correlate, da guardare e imparare a riconoscere.

+18mesi

Xavier Queipo Jesus Cisneros
L'ISOLA DEI GRANCHI VIOLINISTI
Logos - € 14,95

Un albo per ricordarci che ci sono sempre cose nuove da imparare, basta averne voglia. Si può imparare da soli o da chi ne sa più di noi, come ad esempio i nonni... Un albo che nasce dal desiderio di conoscenza tipico dei bambini e che anche gli adulti non dovrebbero lasciar morire dentro di sé.

+6

Vanna Cercenà
CAMPING BLU
Einaudi Ragazzi - € 6,80

Non è da tutti avere un nonno che ha creato un piccolo camping da un pezzetto di bosco... Blu ogni anno non vede l'ora che finisca la scuola per andare a vivere per tutta l'estate in quel camping che si chiama come lei.

+9

Tomoko Ohmura
TUTTI IN CODA!
Babalibri - € 12,00

Tutti in coda e nessuno ha la minima idea del perché. Di pagina in pagina, tanti animali, dalla rana all'elefante, fanno la fila: ma perché? Un viaggio vertiginoso, vorticoso sul dorso di una balena li aspetta. Una divertentissima immersione tra spruzzi e capriole. Valeva davvero la pena fare la coda!

+3

Peter Selgin
L'UOMO CHE VIVEVA DA SOLO
Falzea - € 12,50

Ogni giorno un uomo passeggia in città, siede al caffè, sfama le anatre al parco e la sera torna a casa per prepararsi la cena. Tu penserai: "Che uomo triste e solo..." Ma l'uomo solo e triste è felice, perché sa apprezzare le piccole grandi cose di ogni giorno: il fuoco acceso nel camino, la luna e le stelle che brillano, i bambini che giocano nel parco... Stare soli non vuol dire essere soli.

+7

Uri Orlev
LA RICERCA DELLA TERRA FELICE
Salani - € 15,00

Questa è la storia di Eliusha che all'inizio della Seconda guerra mondiale si trasferisce con la sua famiglia in una zona desolata del Kazakistan. Mentre suo padre raggiunge l'esercito russo per combattere contro i nazisti, Eliusha e la sua famiglia devono affrontare la nuova vita in un villaggio sperduto, dove gli abitanti hanno abitudini completamente diverse dalle loro.

+10

Mies van Hout
EMOZIONI
Lemniscaat - € 16,00

Un libro per insegnare le diverse emozioni al bambino... Ma anche un libro semplicemente da guardare...

+3

Charles Siebert
IL MISTEROLO MONDO DELLE BALENE
Gallucci - € 16,00

Balene di ogni specie, studi scientifici recenti sulle affinità tra il cervello dei mastodontici mammiferi e quello umano, miti e leggende fioriti intorno ai giganti gentili degli abissi, storie vissute che raccontano di imbarcazioni sollevate in aria sul dorso di una megattera... Un libro che restituisce lo stupore e l'emozione provati dall'autore nel trovarsi "faccia a faccia" con le regine dei mari.

+7

Andrew Clements
UNO PER DUE
BUR ragazzi - € 7,90

Per Jay e Ray, due gemelli identici di dodici anni, un errore della scuola cade a fagiolo per risolvere una questione che li perseguita da sempre: perché non si può essere uno e basta? Detto fatto. Quest'anno a scuola i gemelli Grayson saranno uno al posto di due.

+10

Richard Scarry
TUTTO PER ARIA
Mondadori Ragazzi - € 14,00

Siete tutti invitati alla Festa dell'aria assieme ai simpatici abitanti di Felicità, per scoprire quante cose succedono lassù, come è diverso il vento a seconda delle stagioni, come volano gli uccelli... Ma soprattutto per fare un fantastico giro su aeroplani di tutti i tipi, su un elicottero e perfino su un missile!

+3

Heinz Janisch Linda Wolfgruber
COM'ERA ALL'INIZIO
San Paolo - € 14,00

Chi sono io in realtà? Gli autori rispondono a una delle domande preferite dei bambini con un gioco di intelligenza. Piccole, semplici domande ben illustrate da grandi disegni fino ad arrivare alla domanda (e alla risposta) finale. Com'era all'inizio, quando Dio ha pensato a me?

+8

Eric Boisset
NICOSTRATOS
De Agostini - € 7,90

Yannis vive su un'isola greca insieme a suo padre, un uomo burbero e indurito dalla perdita della moglie. Un giorno il ragazzino salva un pellicano e lo nasconde nella sua camera all'insaputa del genitore. Lo battezza con un nome magico, Nicostratos. Il bambino e il pellicano diventano grandi amici, ma Nicostratos cresce velocemente, mettendo nei guai Yannis che non sa più come fare per nascondere.

+11

Federica Iacobelli Chiara Carrer
IL DONO DI ALMA
Principi & Principi - € 14,00

Alma ha sempre due case. Quella in cui vive con i suoi genitori e quella dove viene ospitata quando il babbo e la mamma se ne vanno a lavorare lontano. In tutte le case Alma trova altri bambini che le vogliono bene. Dedicato dalle autrici a tutti i bambini in affido, il *Dono di Alma* affronta un tema delicato e spinoso.

+5

Annalisa Strada
NINA E YAYA, SORELLE PER FORZA
Piemme - € 8,50

Cosa succede quando una mamma, felicemente divorziata da anni, decide all'improvviso di innamorarsi di nuovo? E quando il prescelto ha una figlia prima della classe, un bambino pestifero e, soprattutto, di cognome fa Maharajapuram? Nina non ha dubbi: bisogna impedire questa intollerabile catastrofe!

+9

Melvin Burgess
INNAMORARSI DI APRIL
Mondadori - € 9,00

Tony si è da poco trasferito con la madre in un villaggio sul fiume, dopo la separazione dei genitori. April è bellissima e sorda. Ama la natura, il vento, il fiume e i suoi cigni. Tutti in paese pensano però che sia una povera retardata di scarsa moralità. Tony è chiuso in un multo ostinato. April è prigioniera del suo mondo di silenzio. Sarà l'incontro delle loro infelicitate silenziose a salvarli in modo speciale.

+12



ORietta FATUCCI

TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE, LE NUOVE FRONTIERE DELLA LETTERATURA PER RAGAZZI

a cura di Paolo Predieri Feri

Orietta Fatucci è nata a Roma, ma vive da sempre a Trieste dove si è laureata in lettere moderne nel 1976. Nello stesso anno ha iniziato a fare quello che fa ancora oggi, ovvero l'editore per ragazzi delle Edizioni EL. Nel 1991 ha aperto le porte della sua società alla Giulio Einaudi Editore che è entrata nelle Edizioni EL portando le sue linee per ragazzi.

Di recente, oltre a continuare e rilanciare la pubblicazione di Rodari, avete presentato alcune nuove collane. Parliamo della prima, la collana Young. Potrebbe raccontarci come nasce, a chi si rivolge e quali sono le caratteristiche principali del progetto?

Nel 1988 la EL ha iniziato la pubblicazione della prima collana per adolescenti in Italia: l'intento era quello di offrire ai giovani un interlocutore, benché muto, col quale confrontarsi su temi forti quali l'aborto, l'omosessualità, l'anoressia, il razzismo, gli abusi, la guerra per citarne soltanto alcuni, in anni in cui l'istituzione non era ancora disponibile a farlo, fosse la famiglia o la scuola. La collana risultò esplosiva in tutti i sensi: generò entusiasmi ma anche censure. Soprattutto non ebbe riscontro da parte del mercato. Era prematura. A quella collana seguì nel 1994 "Frontiere", programmaticamente studiata per essere la sorella maggiore di "Ex Libris". Era, come dice lo stesso titolo, una frontiera letteraria fra il mondo giovanile e quello adulto: una zona di confine aperta alle più diverse esperienze. Oggi molte cose sono cambiate, soprattutto sono cambiati gli adolescenti, i giovani adulti, se non altro a seguito dell'esplosione di internet. Così nel 2008 è nata la collana "Young", anche questa rivolta ai lettori dai 14 anni. Si tratta di libri dai contenuti importanti, che pongono i lettori di fronte a temi molto attuali, a situazioni realistiche, e a sentimenti, emozioni, fenomeni sociali con cui essi, in un modo o in un altro, si confrontano quotidianamente. Una collana che vuole portare i giovani a una matura riflessione su temi quali il razzismo, la multiculturalità, l'amore, il sesso, il bullismo, la vita scolastica, la vita all'interno della famiglia. Come è nella nostra tradizione, privilegiamo gli autori italiani, tra i quali Paola Capriolo, Sabrina Rondinelli, Guido Sgardoli, Massimo Carlotto, Gigliola Alvisi, Patrizia Rinaldi.

Ci sono punti di contatto con la collana "Frontiere"?

La collana ha alcuni punti di contatto con l'antenata "Frontiere", ad esempio nella scelta degli argomenti; quello che è completamente cambiato è lo scenario del mercato e soprattutto i destinatari. Inoltre "Frontiere" accoglieva soprattutto autori stranieri.

Passiamo ora a "Carta Bianca", la nuova collana di narrativa per ragazzi dai 12 ai 14 anni. Dopo anni di pubblicazioni a target young adult, di recente sembra che l'attenzione si sia spostata verso un pubblico di riferimento più giovane. Cosa ne pensa? "Carta Bianca" nasce in seguito a nuove esigenze del mercato?



L'ESTATE DELLE FALENE
Carta Bianca
euro 10,00

I libri non escono quasi mai per caso. Se noi abbiamo pubblicato "Carta Bianca" certamente c'era qualcosa nell'aria che ci ha incoraggiato. Il target 12-14 è da sempre stato trascurato e sappiamo bene il perché: si tratta di un'età davvero difficile, quasi impredicabile, in cui i ragazzi si perdono dietro tutte le domande e i dubbi del mondo. Un'età in cui poco sembra interessare. Non credo che il mercato abbia segnalato una domanda, ma certamente ha fortemente segnalato un vuoto di offerta che noi stiamo tentando di riempire con pubblicazioni in cui crediamo molto.

Al lancio di "Carta Bianca", il sottotitolo nella presentazione recitava: una nuova generazione di autori per una nuova generazione di scrittori. Può parlarci degli autori coinvolti in questo progetto?

Gli autori, per lo più italiani, appartengono principalmente alla nuova generazione di coloro che scrivono usando un linguaggio impeccabile ma nello stesso tempo diretto e immediato. Lo stesso che i ragazzi, nati nell'epoca di Internet e di Facebook e cresciuti con i nuovi linguaggi e le nuove tecnologie, sanno riconoscere e apprezzare: Pierdomenico Bac-

calario, Elena Peduzzi, Davide Morosinotto, Guido Sgardoli, Alessandro Gatti, per citarne alcuni. Così le storie sono assolutamente innovative, appassionanti, veloci, dinamiche, ma mai banali.

Ad una fascia ancora più giovane di lettori si rivolge la serie di Coro Arlecchino in cui Roberto Piumini affronta il tema dell'educazione interculturale. Chi sono i ragazzi del coro?

I Ragazzi Arlecchino sono quelli col colore della pelle, la lingua, le usanze, le tradizioni, la cucina, le festività religiose e non solo, tutti diversi, ma con i sogni tutti uguali. Sono i Ragazzi che di fronte ad una ballata peruviana si amalgamano perfettamente dando vita ad una sola voce.

Le illustrazioni di copertina e quelle interne di Coro Arlecchino sono realizzate da Alessandro Baroncini. Nel caso specifico, come si lega la scelta dell'illustratore a quella del progetto?

Il Coro Arlecchino di Roberto Piumini è una breve serie che racconta come, grazie alla musica, si possano, alle volte, superare le barriere dell'incomprensione e dell'incomunicabilità dovute, in particolare in questi brevi romanzi, alla convivenza tra ragazzi provenienti da parti del mondo molto lontane; una realtà sempre più presente nelle nostre scuole.



IL CANTO DI MICABELA
Roberto Piumini
Einaudi Ragazzi
euro 10,00

Volevamo che la parte testuale venisse corredata da illustrazioni efficaci e moderne. Abbiamo così potuto lavorare finalmente con Alessandro Baroncini, un giovane per il quale da tempo aspettavamo di disporre del progetto giusto. Baroncini ha risposto con entusiasmo e il risultato ha soddisfatto tutti. In questo momento sta lavorando sulle illustrazioni del terzo episodio.



DUE SOTTO CANESTRO
Luca Cognolato
Einaudi Ragazzi
euro 10,50

Oltre a Coro Arlecchino, nella collana "Storie e Rime", sono state introdotte le due serie di "Basket League" e di "Rugby Rebels". Non esiste quindi solo il calcio...

Per esperienza possiamo dire che lo sport interessa molto i ragazzi anche se soltanto per leggerne. E così ci siamo mossi lungo strade meno battute: devo dire con grandissima soddisfazione.

Lei di libri ne ha pubblicati tantissimi: qual è il suo preferito?

Mio nonno era un ciliegio di Angela Nanetti.

NON PERDERE TEMPO!

CORRI A COMPRARE IL MEGLIO DI EMME EDIZIONI E RICEVERAI UN QUADERNO SEGRETO IN OMAGGIO*

IL MIO QUADERNO SEGRETO
EMME EDIZIONI

IL MIO QUADERNO SEGRETO
EMME EDIZIONI

* con un acquisto minimo di 20 euro tra i titoli delle collane Prime Pagine, Primi Libri, Libri Gioco

EMME EDIZIONI

la CLASSIFICA dei più venduti

1 Geronimo Stilton VIAGGIO NEL TEMPO 4 Femmine - euro 25,50	2 Antoine de Saint-Exupéry IL PICCOLO PRINCIPE Bompiani - euro 7,50	3 Rick Riordan PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO La maledizione del titano Mondadori - euro 17,00	4 Walt Disney - euro 12,90	5 Licia Troisi LA RAGAZZA DRAGO I gemelli di Kuma Mondadori - euro 17,00
6 Rick Riordan PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO Il mare dei mostri Mondadori - euro 17,00	7 Luigi Garlando GOL! Amici Contro Amici Piemme - euro 11,00	8 Jeff Kinney DIARIO DI UNA SCHIAPPA Vita da cani Il Castoro - euro 12,00	9 Walt Disney - euro 12,90	10 John Boyne IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE BUR - euro 10,90

Libri in lingua

 LIGHTS OUT NIGHT'S OUT William Beniface Simon & Schuster - euro 7,00	 WHO LOVES YOU? Time Warner - euro 9,50	 THE LONGEST WHALE SONG Jacqueline Wilson Random House - euro 10,85	 EL ESCRITOR FANTASMA Bat Pat Random House Spagna, euro 11,90	 LE BEAU ET L'ART, C'EST QUOI? Interforum, euro 13,90
---	--	---	---	--

Grazie al testo in rima che accompagna queste stupende immagini in movimento i bambini impareranno a riconoscere gli animali notturni e le loro caratteristiche. INGLESE

I bambini si divertiranno giocando con questo libro interattivo ricco di finestrelle da scoprire. Un libro che invita i più piccoli alla scoperta del concetto dell'amore. INGLESE

Una commovente e dolce storia che catturerà i giovani lettori facendoli riflettere su concetti importanti della vita. Da una delle autrici più amate della letteratura giovanile. INGLESE

Rebecca è più felice di un pipistrello in una palude, la sua attrice preferita reciterà in un teatro della città ed è riuscita ad avere i biglietti in prima fila per tutta la famiglia. Ma la voce che gira sulla presenza di un fantasma renderà questa esperienza da brividi. SPAGNOLO

Una interessante discussione sui bellissimi disegni sul tema della bellezza e della creatività e che farà provare ai più piccoli l'emozione di vedere il mondo attraverso gli occhi di un artista. FRANCESE

Le belle STORIE

UNA NUOVA COLLANA PER I PIÙ PICCOLI ILLUSTRATA DAI PIÙ GRANDI DISEGNATORI.

LE PRIME LETTURE CON MAMMA O PAPÀ REGALERANNO UNA SORPRESA DOPO L'ALTRA!

FABRRI EDITORI

minifocus il Paese delle vacanze

Il Paese delle Vacanze - come recita una famosa filastrocca di Rodari - occupa, tra giugno e settembre la stagione più bella". Tra tutte le stagioni infatti, l'estate è di sicuro quella più attesa e desiderata. Terminata la scuola e rimandato l'assillo dei compiti, comincia per bambini e ragazzi il tanto agognato periodo delle vacanze che, anche se non coincide per tutti con giochi in spiaggia e tuffi al mare, rappresenta comunque un periodo di svagata libertà.

Vi proponiamo questo mese una serie di testi che hanno per protagonista l'estate, il mare e tutto ciò che solitamente identifichiamo con questa stagione, ognuno rivolto però a un target d'età specifico e quindi dai contenuti che di volta in volta si adattano al pubblico di riferimento.

Il primo, *Filastrocche per prendere il sole*, di Corinne Albaut (edizioni Motta Junior), presenta una serie di allegre e insolite filastrocche che parlano di giochi, bagni e tanto sole, riuscendo a divertire i bambini più piccoli con le rime e le parole; *Il Libro delle meduse* di Luca Ragagnin e Giorgia Atzeni (Il Castoro editore) presta invece tutta la sua attenzione alle terribili meduse, raccontando uno sconosciuto e bizzarro mondo sottomarino che farà molto ridere i lettori.

Si rivolge ai più piccoli anche *Blub Blub Blub*, delizioso album scritto e illustrato da Yuichi Kasano (Babalibri editore), che racconta il bagno al mare del piccolo protagonista, tra sorprese, trovate strampalate e tanto divertimento.

A lettori più grandi, dai sette anni in poi, è invece destinato il bel libro *Vacanze all'isola dei gabbiani*, di Astrid Lindgren. Il romanzo, considerato dagli esperti del settore un vero e proprio capolavoro, racconta le vacanze estive di una famiglia su una piccola isola dell'arcipelago svedese, tra spettacolari scenari naturali e tante avventure, raccontate con lo stile inconfondibile di una grande autrice per ragazzi. Ancora di una famiglia in vacanza si occupa *Lettere dal mare*, di Chris Donner (Edizioni El), età di lettura dai 10 anni. Narrato in forma epistolare, il libro è composto dalle dieci lettere che il giovane Mathieu scrive al fratello maggiore Christophe, durante una vacanza al mare. A poco a poco, come apprendiamo dai racconti di Mathieu al fratello, veniamo a conoscenza del "terribile segreto" di Christophe. Cosa ha fatto di così grave e perché non è anche lui con il resto della famiglia? Perché ogni volta che vi si allude, sua madre va in escandescenze? Una storia lieve e solare che parla, non solo di vacanze, ma anche di pregiudizio con una scrittura che, composta nella forma della lettera, diventa affettuosamente comica e sentimentale.

Infine, destinato allo stesso target di lettori, vogliamo segnalarvi il romanzo di Beatrice Masini, *L'estate gigante* (Fabbri editore), splendida storia che narra la vacanza estiva della sua giovane protagonista, in bilico sulla linea di confine tra il mondo rassicurante dell'infanzia che si allontana e quello "dei grandi", sconosciuto e incerto, che si avvicina.

 FILASTROCCHES PER PRENDERE IL SOLE Corinne Albaut Motta Junior - euro 4,50	 BLUB BLUB BLUB Yuichi Kasano Babalibri - euro 11,50	 IL LIBRO DELLE MEDUSE Luca Ragagnin Giorgia Atzeni Il Castoro - euro 12,50	 VACANZE ALL'ISOLA DEI GABBIANI Astrid Lindgren Salani - euro 12,00	 LETTERE DAL MARE Chris Donner Einaudi Ragazzi euro 12,00	 L'ESTATE GIGANTE Beatrice Masini Fabbri Editori euro 13,00
---	--	--	---	---	---

L'illustratore della nostra copertina

Cristian Grossi è un illustratore e grafico che lavora soprattutto per pubblicità e moda, ed è tra i fondatori dello studio Kreativhouse. Le sue immagini mescolano sempre disegno tradizionale e computer graphic: parte dal disegno a mano, china su carta, e lo elabora per arrivare al tratto puro digitale. Gli piace sperimentare con i materiali e i formati, il suo ultimo libro illustrato "Carmilla", in collaborazione con lo scrittore Matteo Martignoni, ha la forma di un quaderno e le pagine tutte nere.

Cristian va matto per il te verde e per la cheese cake. Nel tempo libero fabbrica quaderni artigianali usando tutti i tipi di carta che trova.

Sul suo sito www.cristian.it sono visibili i suoi progetti.

Se sei un illustratore e ti interessa collaborare per la prossima copertina di *Assoni*, invia qualche immagine dei tuoi lavori all'indirizzo events.en@lavorareadibucchi.com

8-9/07 ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI STREHLER	1/08 ELIO in GIAN BURRASCA	16/08 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
13/07 CARMEN/GADES - SAURA	2/08 IGUDESMA & JOO	17/08 CENERENTOLA
19/07 IGOR MOISEEV BALLETT	3/08 Prima Nazionale LA BELLA ADDORMENTATA	18/08 ROBERTO VECCHIONI
20/07 GORAN BREGOVIC	5-6/08 LA TEMPESTA ALBERTAZZI	20-21/08 CATS
21/07 MARCO TRAVAGLIO	7/08 BEPPE GRILLO	23/08 UN INCONTRO IN JAZZ GINO PAOLI
23/07 DANIELE SILVESTRI	9/08 STEFANO BOLLANI E I VISIONARI	24/08 CARAVAGGIO
24/07 ROSSINI CARDS/H- ATERBALLETT	10/08 INFERNO	26/08 GIGI PROIETTI
29-30/07 Prima Nazionale I MASNADIERI/LAVIA	11/08 ORNELLA VANONI	
31/07 MAURIZIO CROZZA	13/08 SVETLANA ZAKHAROVA	

VERSILIANA
2011

32° FESTIVAL VERSILIANA
PROSA | DANZA | MUSICA | ARTE | INCONTRI AL "CAFFÈ"

1 LUGLIO/31 AGOSTO 2011
MARINA DI PIETRASANTA

eventi dell'estate

PREMIO ANDERSEN Gli oscar dei libri per ragazzi

Il Premio Andersen - Il Mondo dell'Infanzia è il maggior riconoscimento italiano riservato ai libri per ragazzi. Organizzato dalla rivista ANDERSEN, è stato ideato nel 1982 da Gualtiero Schiaffino. Sabato 21 maggio sono stati proclamati i vincitori.

Miglior libro 0/6 anni: *Oh oh*, di Sophie Fatus - Emme Edizioni

Miglior libro 6/9 anni: *Fortunatamente*, di Remy Charlip - Orecchio Acerbo editore

Miglior libro 9/12 anni: *L'arca parte alle otto*, di Ulrich Hub, illustrazioni di Jörg Mühle - Rizzoli

Miglior libro oltre i 12 anni: *Io dentro gli spari*, di Silvana Gandolfi - Salani

Miglior libro "fatto ad arte": *Un libro, di Hervé Tullet* - Franco Panini Ragazzi

Miglior albo illustrato: *In riva al fiume*, di Charles Darwin, illustrato da Fabian Negrin - Carlo Gallucci Editore

Miglior libro mai premiato: *La conferenza degli animali*, di Erich Kästner, illustrazioni di Walter Trier - Edizioni Piemme

Miglior libro di divulgazione: *Visto, si stampi. Viaggio nel mondo dell'informazione*, di Nicoletta Martinelli e Rosanna Sisti, illustrazioni di Stefano Misesti - Edizioni San Paolo

Premio speciale della giuria: *Rime di rabbia*, di Bruno Tognolini, illustrazioni di Giulia Orecchia - Salani

Miglior collana di narrativa: "Fiabe e storie" - Donzelli

Miglior progetto editoriale: Principi & Principi

Miglior illustratore: Paolo D'Altan

Miglior autore completo: Andrea Valente

Personaggio dell'anno: La Schiappa, di Jeff Kinney - Il Castoro

SUL FILO DEL CIRCO Festival internazionale di Circo Contemporaneo

1/6 agosto

Grugliasco

Parco culturale Le Serre

Il Festival Internazionale di Circo Contemporaneo è la più importante manifestazione nazionale dell'arte circense

contemporanea. Numerosi gli spettacoli eseguiti da oltre 100 artisti provenienti da tutto il mondo e capaci di offrire al pubblico esibizioni emozionanti. Tra gli ospiti di questa edizione anche Andrei Jigalov, il geniale clown russo, vincitore del Festival del Circo di Montecarlo, e gli interpreti del meraviglioso Cirque Buffon.

Per info: www.sulfidelcirco.com

GIFFONI FILM FESTIVAL 12/21 luglio Giffoni Valle Piana Cittadella del Cinema

Giunto alla quarantunesima edizione, il Giffoni Film Festival, rassegna del Cinema per Ragazzi, nasce nel 1971 da un'idea di Claudio Gubitosi, che ancora oggi ne è il suo direttore artistico, per promuovere e far sviluppare il cinema per ragazzi. 145 i film in programma e una giuria composta da 3300 giovani, dai 3 ai 23 anni. Tra gli ospiti di questa edizione: Paola Cortellesi, Valeria Golino, Ascanio Celestini, Edward Norton e Hilary Swank. Mentre, tra le anteprime, spicca quella del film *Harry Potter e i doni della morte - parte 2*.

Per info: www.giffoniff.it

FIUGGI FAMILY FESTIVAL 28/31 luglio Fiuggi, Fonte di Bonifacio VIII

Il Fiuggi Family Festival è un progetto pensato per genitori e figli quale importante occasione di riflessione e confronto sui temi centrali che toccano oggi il mondo della famiglia. Tante iniziative culturali, svago e anteprime cinematografiche. Il tema di quest'anno è "Sistema famiglia: il dinamismo delle relazioni" che sarà approfondito attraverso le proiezioni, le anteprime, i convegni e i seminari a cui parteciperanno rappresentanti del mondo della cultura, della politica e dell'imprenditoria.

Per info: www.fiuggifamilyfestival.org

ARS IN FABULA seminari di editoria Macerata, Accademia di Belle Arti

ARS IN FABULA è un progetto formativo nato per soddisfare le esigenze di chi desidera avvicinarsi al mondo del libro illustrato.

Docenti del progetto sono illustratori di fama internazionale come Roberto Innocenti, Francesca Ghermandi, Pia Valentinis, Anna Laura Cantone, Carl Cneut, Eva Montanari, Francesca Chessa, Javier Zabala, Riki Blanco, Mauro Evangelista, Fabian Negrin ed esperti

del settore come Walter Fochesato. Gli incontri di approfondimento sono gratuiti e aperti a tutti gli interessati e si terranno, con cadenza settimanale, presso l'Auditorium Svoboda dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, con inizio alle ore 21.30. La prenotazione è obbligatoria.

Per info: www.fabbricadellefavole.com

SARMEDE. PAESE DELLA FIABA 1 luglio/25 settembre Sarmede (TV)

Sono aperte le iscrizioni ai Corsi estivi della Scuola Internazionale d'illustrazione, che si terranno a Sarmede per tutto il mese di luglio fino al 25 settembre. La scuola offre percorsi formativi di vario livello: corsi avanzati per il perfezionamento artistico e corsi base per chiunque desideri avvicinarsi con passione al mondo dell'illustrazione.

I docenti sono artisti di fama internazionale: da segnalare il corso base di tecnica mista di Svetlana Junakovic, quello di acrilico e collage di Linda Wolfgruber e infine il corso base di Alessandra Cimattoribus nel quale si affronteranno temi inerenti alla progettazione di un libro illustrato.

Per info: www.sarmedemuestra.it/ita/corsi

PREMIO DI LETTERATURA PER I RAGAZZI Cassa di Risparmio di Cento

La Fondazione Cassa di Risparmio di Cento e la Cassa di Risparmio di Cento, bandiscono la trentatreesima edizione del Premio di letteratura per i ragazzi "Fondazione Cassa di Risparmio di Cento". Il premio è riservato a libri in lingua italiana - originali o tradotti - destinati ai ragazzi, pubblicati per la prima volta dal 1° gennaio 2010.

I concorrenti potranno partecipare con uno o più lavori e i libri dovranno essere inviati entro il 30 luglio 2011 alla segreteria del Premio presso: Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Via Matteotti 8/b 44042 Cento (FE).

La Giuria Tecnica è composta da educatori, pedagogisti, scrittori, giornalisti, esperti della comunicazione.

Per info: www.fondazionecento.it/premio_letteratura_ragazzi.htm

LUCCA COMICS JUNIOR concorso di illustrazione

Lucca Junior indice un Concorso di

illustrazione finalizzato alla realizzazione di una Mostra Espositiva in occasione dell'edizione 2011 del Festival "Lucca Comics & Games". La partecipazione è gratuita e senza limiti di età ed è aperta ad artisti italiani o residenti in Italia. Oggetto del concorso è la realizzazione di una tavola adatta anche ad un pubblico infantile.

Titolo e tema del concorso: "SULLE ROTTE DELL'AVVENTURA. In viaggio con il Capitano Emilio Salgari". La scelta del particolare soggetto da illustrare è libera, purché ispirata alla figura di Salgari e/o a personaggi o vicende presenti in una o più opere dello scrittore.

Per prendere visione del bando: <http://www.luccacomicsandgames.com/pdf/Bando%20concorso%20Lucca%20Junior%202011.pdf>

FESTIVAL LETTERATURA 7-11 settembre - Mantova

Una manifestazione all'insegna del divertimento culturale, cinque giorni di incontri con autori, reading, spettacoli, concerti con artisti provenienti da tutto il mondo. Festivalletteratura è oggi uno degli appuntamenti culturali più attesi: ogni anno, all'inizio di settembre, scrittori, lettori, migliaia di persone si ritrovano a Mantova per vivere questa atmosfera di festa intorno al libro. Un'attenzione particolare è rivolta ai bambini e agli adolescenti con spettacoli, laboratori e numerosi incontri in cui sono invitati anche gli scrittori dei "grandi" a confrontarsi con i più piccoli. Fra gli ospiti di quest'anno: Pierdomenico Baccalario, Roberto Dentì, Roberto Piumini, Michel Ocelot, Bianca Pizzorno, Guido Sgardoli, Bruno Tognolini.

Per info: www.festivalletteratura.it

AL CINEMA

Luglio:
- *Cars 2*
- *Harry Potter e i doni della morte, parte 2*
- *Diario di una schiappa*
- *Captain America*

Agosto:
- *Diario di una schiappa 2*
- *Il signore dello zoo*
- *I pinguini di Mister Popper*
- *Kung Fu Panda 2*

X GIOCHI XXXXXX XXX XXXX



NICOLETTA COSTA
L'ATELIER DEI
COLORI DI GIULIO
CONSIGLIO
Franco Cosimo Panini
euro 9,50

Un albo da disegnare per i più piccoli. Ogni pagina è diversa, da creare e personalizzare con disegni, forme e colori. Non ci sono spazi delimitati: il bambino può utilizzare tutta la pagina e riempirla con la fantasia. Ci sono spunti, linee e segni semplici da completare, forme da interpretare.

+2



IL MIO RIDÒ
Crayola, euro 12,90

Un divertente kit attività che racchiude tutto il necessario per iniziare a modellare le prime creazioni e imparare a mescolare i colori e crearne di nuovi! Include pasta da modellare super soffice e senza glutine e gli accessori necessari per mescolare i colori tra di loro.

+2



DIZIONARIO
IMPARO A LEGGERE
CAROLINA PENNA
PARLANTE
Lisciani Giochi, euro 12,90

Ecco un regalo davvero speciale! Una valigetta in plastica che contiene la Carolina Parlante e Luminosa e un ricco programma di schede a quiz. I titoli sono pensati per l'apprendimento dei più piccoli e sono originali ed efficaci.

+3



1000 ADESIVI
PER L'ESTATE
Usborne, euro 11,90

Tanti adesivi irresistibili per riempire le scettone del libro o per creare biglietti e disegni personalizzati.

+4



MEMO GAMES
CARS 2
Clementoni, euro 9,90

80 grandi tessere con i fantastici nuovi personaggi del film Cars 2 animano questo gioco per sviluppare il senso dell'osservazione: una volta coperte tutte le tessere il bambino dovrà ritrovarle utilizzando la memoria.

+4



TIMBRI DELLA
FATTORIA
Crayola, euro 7,90

Un simpatico set con tutto l'occorrenza per ricreare l'universo della fattoria con i 20 simpatici timbri di 2 diverse misure. Grazie alle matite e ai pennarelli inclusi è possibile colorare le sagome appena stampate.

+4



VIAGGI DA
DISEGNARE
Usborne, euro 9,00

Oltre 100 cose da disegnare sul tema dei viaggi. Le schede sono facilmente cancellabili e riscrivibili. Pennarello cancellabile a secco incluso nella confezione.

+4



NUMERI
E OPERAZIONI
CARS 2
Clementoni, euro 10,90

Due fantastici giochi per imparare numeri, quantità, addizioni e sottrazioni. Basta incastare le varie tessere per capire se la risposta è giusta o sbagliata.

+4



UN ANNO
IN FATTORIA
La Coccinella, euro 10,90

Una nuova collana che introduce i bambini nella fantastica esplorazione tridimensionale del mondo della fattoria! Si scoprono animali, edifici, mezzi e i diversi lavori legati alla terra.

+4



SAPIENTINO
JUNIOR
CARS 2
Clementoni, euro 11,90

I mitici personaggi del nuovo film Disney Pixar, Cars 2, aiuteranno il bambino ad imparare i numeri, le lettere, le parole e tanto altro ancora, grazie ad un simpatico effetto luminoso che segnala al bambino le risposte corrette.

+4



ILLUSIONI
OTTICHE
DISCOVERY
SCIENZA PLUS
Lisciani Giochi, euro 14,90

Con questo kit scoprirai tante illusioni ottiche, dalle più classiche alle più sorprendenti e originali. All'interno troverai appositi occhiali per vedere le immagini tridimensionali, lo spinner per ricostruire gli effetti ottici dinamici e uno speciale manuale tascabile. In più, un libretto con tante curiosità sui segreti dell'ottica.

+8



I SEGRETI DELLE
CONCHIGLIE
DISCOVERY
SCIENZA PLUS
Lisciani Giochi, euro 14,90

Il kit del vero collezionista di conchiglie. Nella confezione ci sono splendide conchiglie dei mari tropicali, schede informative fotografiche e un esauritivo libretto su queste meraviglie del mare.

+8

IL BATELLO A VAPORE
Fino al 15 settembre 2011

3x2

SULLE SERIE
ARCOBALENO, BIANCA,
AZZURRA, ARANCIO E ROSSA
DEL BATELLO A VAPORE

-15%

LETTURE PER L'ESTATE

oltre 200 titoli
classici
e contemporanei

DAL 20/05 AL 20/07

LIBRERIA MONDADORI edicolè GUILIVER LIBRERIA MONDADORI junior

nel mese di agosto

3x2

SU TUTTI
I LIBRI PER RAGAZZI
COMPRA 3 LIBRI, NE PAGHI SOLO 2
IL TERZO È IN REGALO!

Amemi piace leggere, rivista mensile di aggiornamento librario 0-12 anni.
Anno 2 - N° 11 Luglio-Agosto 2011 - Iscritto al n. 6 del 21/06/2010, Registro Stampa Periodica Tribunale di Rimini - Iscrizione al ROC n. 7236.
Direttore Responsabile: Elena Moroni.
Redazione: Irma Marcacci, Paola Predicatori.
Progetto e realizzazione grafica: M. Linda Zito.
STAMPATO SU CARTA RICICLATA presso Mondadori Printing S.p.A. - Stabilimento di Verona Via Mondadori 15, 37131 Verona.
0,0557: prezzo valido ai fini dell'assolvimento dell'imposta da parte dell'editore. Tiratura: 292.400 copie. I prezzi, le copertine e le uscite dei libri potranno subire delle variazioni.
Le inserzioni pubblicitarie qui contenute hanno scopi esclusivamente promozionali e pubblicitari e pertanto la presente testata, ed il suo editore Mondadori Direct S.p.A., non rispondono in alcun modo del contenuto e delle iniziative realizzate da terzi e qui pubblicate.

Editore: Mondadori Direct S.p.A.
sede legale: Via Bianca di Savoia 12
20122 Milano;
sede operativa: Business Unit Librerie
S.S. Marecchia 51, 47826 Villa Verucchio
Tel. 0541 679911 - Fax 0541 679970
info@librieriomondadori.com
www.librieriomondadori.com